

Allegretto.

BARCAROLE.

47.

Doppelgriffe.

Doubles Cordes.

Double Strings.

Erste Lage.

(Grosse Spannung, grosse Terz.)

Première Position.

(Grande Extension, Tierce majeure.)

First Position.

(Long stretch, major third.)

48.

Auf allen 4 Saiten. — Sur les 4 Cordes. — On the 4 Strings.

F dur Tonleiter. — Gamme de Fa majeur. — Scale of F major.

ACCORD. — CHORD.